



MADAME GLOU CIE.

# Arc-en-ciel d'Anatolie

**caresses pour petites oreilles**

Spectacle musical et visuel pour les familles  
Dès 3 ans.

[www.madameglou.com](http://www.madameglou.com)

● [contact@madameglou.com](mailto:contact@madameglou.com) ●



# Table des Matières

**02** Propos

**05** Equipe

**06** Intentions  
artistiques

**07** Nos choix

**09** Actions  
culturelles

**10** Dossier  
pédagogique

**11** Présentation de la  
compagnie

**12** Catalogue

**13** Besoins  
techniques

**14** Infos &  
contact

Propos

## Un eden fantastique et protecteur

Spectacle musical et visuel.

« Anatolie » vient du grec anatolé, et signifie littéralement « lever de soleil ». À l'image de l'aurore, cette création est pensée comme un émerveillement pour les plus petits.

Une ode à la rencontre des cultures et à l'innocence, qui sommeille en chacun de nous.

**Durée 35 minutes**



Cette création a été coproduite par les JMFrance.

Elle bénéficie du soutien de la SACEM, du département des Bouches-du-Rhône, et du Cri du Port.





Notre

# Equipe

**Eglantine Rivière** ● Co-autrice, co-compositrice, comédienne & musicienne

**Julien Labouche** ● Comédien & musicien

**Sevan Arevian** ● Co-auteur et co-compositeur

**Loïse Bulot** ● Plasticienne

**Santiago Blanco** ● Créateur lumières

**Marie-Julie Peters-Desteract** ● constructrice de marionnettes

**Cécile Gacon** ● Costumière

**Caillou Mickaël Varlet** ● Créateur vidéo et photographe

**Julien Odinot** ● Accessoiriste

**Benoît Lerat** ● regard extérieur



# Intentions

# Artistiques

## Un enveloppement de la Terre vers le Ciel

“Arc-en-ciel d'Anatolie” est un spectacle musical et visuel spécialement conçu pour les jeunes enfants. Un espace protecteur, hors du temps, et d'une extrême douceur. Mais également, un portail ouvrant sur un ailleurs, où l'imagination et la perception sont reines.

Une immersion en tapis volant à travers les sept couleurs de l'arc-en-ciel. Deux musicien·nes tissent et entrelacent des compositions originales.

Derrière eux, comme à travers une grande fenêtre, sont projetés des tableaux visuels originaux.

Le voyage nous enveloppe, de la terre vers le ciel, jusqu'au tourbillon final, clin d'œil dansé à la tradition soufie.

Une démarche tout onirique et contemplative, qui dit la rencontre des cultures, l'importance de préserver l'innocence qui sommeille en chacun.e, l'émerveillement toujours possible.

**Inspirez  
profondément, et  
laissez-vous porter :  
détente assurée !**



Précisions sur

# Nos choix

## Une oeuvre non verbale

La collaboration entre deux compositeur.ice.s et une plasticienne vise à apaiser les esprits, relaxer les corps et nourrir les rêves d'absolu. Il s'agit d'une succession de tableaux vivants inspirants émotions et souvenirs, dans un langage fragmentaire et poétique. Pas de dramaturgie continue : chacun y évolue à son rythme et tisse son histoire singulière.

## Les arts plastiques

Loïse Bulot met à profit sa « pâte » si gracieuse et singulière , pour créer un univers inspiré de l'oeuvre de Paradjanov. Des tableaux visuels légèrement animés sont projetés derrière les musicien.ne.s. Ils symbolisent les 7 couleurs de l'arc-en-ciel, mais aussi les 7 shacras de l'être humain, les 7 notes de la gamme, etc.





## La musique

Duduk, flûte traversière, chant, glückenspiel, cloches

La musique est méditative, simple, tonale et largement accessible, laissant la place à l'auditeur. Elle est agrémentée de pistes sonores pré-enregistrées, avec par exemple des sons de la nature. Une parenté avec Moondog, dans l'écriture minimaliste, est notable.



## Un hommage à Sergueï Paradjanov

“Il n’y a pas une culture, il y a des rencontres culturelles”, disait Paradjanov.

La présence du duduk, au son profondément émouvant, fait un pont avec l’Anatolie, et de fait, avec le génial Sergeï Paradjanov, le grand tisserand de l’imaginaire. Sa posture artistique et philosophique a été notre inspiration principale.

Nous aimons la notion d’assemblage dans l’œuvre de ce pitre provocateur, qui interroge naïvement ses contemporains. A son image, dans notre spectacle : les traditions derviches et perses rencontreront les percussions, synthétiseurs et autres instruments modernes.

## Actions

# Culturelles



Elles sont conçues avec les organisateurices, en lien avec les enjeux et thèmes qu'iels souhaitent aborder autour du spectacle, et à partir de thématiques proposées :

### Bord de plateau

Discussions autour de différents thèmes : la vie d'artiste pluridisciplinaire, les instruments du monde, la fabrication du spectacle, la pleine conscience.

### Ateliers musique

Chansons, berceuses, canons, exercices de mobilisation du corps et de la voix, percussions corporelles...



Dossier

# Pédagogique



En prévision des représentations de "Arc-en-ciel d'Anatolie" pour des groupes scolaires, nous vous partageons un dossier d'accompagnement.

Il a été concocté par les Jeunesses Musicales de France, co-producteur de ce spectacle. Un bel outil à partager aux enseignant.e.s !

**Lien pour accéder au document :**

[http://madameglou.com/wp-content/uploads/2020/05/LIVRET\\_Arc\\_en\\_ciel\\_WEB.pdf](http://madameglou.com/wp-content/uploads/2020/05/LIVRET_Arc_en_ciel_WEB.pdf)



Présentation

# Madame Glou compagnie

## SPECTACLES VIVANTS PLURIDISCIPLINAIRES

L'association madame Glou est une compagnie fondée en 2018 pour mettre en oeuvre les créations d'Eglantine Rivière. Elle est implantée en Région Sud, et construit des projets dans les arts du spectacle vivant. La compagnie est bâtie sur l'idée maîtresse de mener un projet artistique transversal, en faisant la part belle à une écriture ouverte et perméable à la spontanéité de la rencontre.

**Elle se tourne avec plaisir vers un public jeune. Toutes les pièces de son répertoire ont l'ambition de transmettre la force de résilience que l'on peut acquérir grâce à l'imaginaire.**

MADAME  
GLOU cie



Membre des réseaux Enfance et Musique, Ramdam, génération Belle Saison, Art et tout petit, Scène d'enfance Assiteij et FAMDT.

Notre

# Catalogue



## Baiouchka

Un voyage d'hiver



## Tam-tam

Musique par accident.  
Sans mot ni instrument !



## Déambulations

Injections de clowns  
sur mesure.



## Les deux oiseaux

Pause inspirée, souffle  
de rêve.

## Informations

# Techniques

Synthèse de la fiche technique dispo sur demande.

## Type de lieu

Salle de spectacle / Jauge max : 200 / Plateau : 5 x 6 m.

## Durée

Réglages : 3 heures après préimplantation

Spectacle : 35 minutes

Démontage : 1 heure

## A fournir

### **SALLE AVEC OBSCURITÉ COMPLÈTE INDISPENSABLE**

#### **Lumière**

13 PC 1000w

2 PAR 1000w

#### **Son**

1 système son façade

1 lecteur multimédia

2 retours

3 câbles XLR Mâle

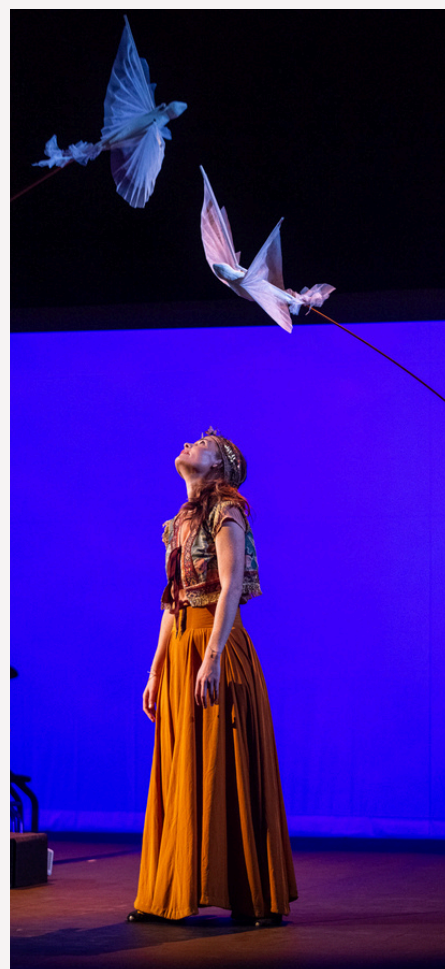
2 câbles jack/jack

2 câbles XLR Mâle

3 pieds de micro

#### **Vidéo**

1 écran



# Informations & **Contact**

Q.R. code :



**Téléphone** ● 06 68 58 52 87

**Mail de diffusion** ● [contact@madameglou.com](mailto:contact@madameglou.com)

**Site Internet** ● [www.madameglou.com](http://www.madameglou.com)

**Mail administratif** ● [admin@madameglou.com](mailto:admin@madameglou.com)

:N° APE : 3001Z- Siren : 851839480  
numéro de licence (L-D-20-1308)  
114 rue Sylvabelle - 13006 Marseille