

PLUMES D'ÉVEIL

Des artistes a la rencontre du très jeune public, lors d'actions d'E.A.C. in situ.



Arts plastiques et musiques du monde à la rencontre du très jeune public

 Ces séances d'éveil culturel et artistique s'adressent aux très jeunes enfants (de 2 à 4 ans), aux professionnels de la petite enfance, et aux parents.

 Ils sont en lien avec la pluridisciplinarité explorée dans *les deux oiseaux*, et peuvent être pensés en complément d'une programmation du spectacle.

 Ces ateliers in situ (crèche, et PS) ont pour but de développer l'imaginaire de l'enfant, et participer au tissage du lien avec son parent.



copyright Loïse Bulot

Loïse Bulot, plasticienne, Sevan Arevian, musicien, et Eglantine Riviere, musicienne et comédienne, tous trois artistes de la compagnie madame Glou, vont à la rencontre des tout petits enfants, et de leurs encadrants, pour échanger avec eux, identifier les points d'intérêts, d'émerveillement et de peur des tout-petits, et travailler a une expérience globale du spectacle (pour le petit et son accompagnant adulte, avant, pendant et après)

- Écoute de musiciens en live
- Manipulation de matériaux d'arts plastiques
- Observation d'œuvres plastiques
- Eveil sensoriel par la spatialisation du son.
- Mise a disposition de jeux d'éveil thématiques et sensoriels en lien avec le spectacle
- Initiation au collage et au cinéma d'animation pour les tout petits.

Des ateliers sont proposés également aux adultes autour de la musique apaisante, le développement de l'imaginaire, et les notions liées a l'expérience de "parent-spectateur" ou "accompagnant-spectateur", pour travailler ensemble à une attitude d'accueil adéquate aux tout-petits.



Dans le cadre des actions culturelles vers la petite enfance, l'association madame Glou fait partie du réseau des acteurs culturels en région animé par l'association *Enfance et Musique*.

La compagnie est membre des réseaux *art et tout petit* (Bouches du Rhône) / *Génération Belle Saison* (Région Sud) / *RAMDAM* (France et monde)